

LYSISTRATA (fate l'amore, non fate la guerra)

da Lisistrata di Aristofane

di e con Maura Pettoruso e Stefano Detassis

e con la partecipazione di
Pras Band, Coro Arnica e Filodrammatica La Busier

una produzione TrentoSpettacoli

Nell'estate 2014, a cento anni dallo scoppio della Prima Guerra Mondiale, Forte Corno viene riaperto finalmente al pubblico, dando la possibilità a tutti di comprenderne la storia dolorosa per poter, oggi, praticare e testimoniare un messaggio di pace. Non solo, per le estati 2014 e 2015 il tema centrale a cui si ispirano tutte le iniziative e le manifestazioni attorno al Forte stesso parlano del femminile e delle donne nelle guerre, ieri come oggi. Dopo la scorsa estate, che ha visto susseguirsi con un ottimo successo di pubblico spettacoli ed eventi che si sono adattati agli spazi del Forte, per l'estate 2015 il gruppo di lavoro che si è riunito a cadenza mensile ha condiviso la volontà di creare ex novo qualcosa che possa coinvolgere attivamente e concretamente le associazioni e le realtà culturali presenti sul territorio, all'interno di uno spettacolo che sappia parlare alle persone dei giorni nostri di un tema, come quello della guerra, che spesso ci sembra lontano nel tempo e nello spazio.

TrentoSpettacoli, impresa professionale di produzione e distribuzione di spettacoli teatrali attiva da diversi anni in Trentino, ha così proposto a tre realtà del territorio di collaborare alla realizzazione di uno spettacolo completamente originale e pensato ad hoc per Forte Corno nell'estate 2015.

Per parlare della guerra e delle donne, si è pensato alla commedia greca di Aristofane 'Lisistrata', capolavoro del teatro classico e ancora oggi attualissima. Per convincere gli uomini di Atene a deporre le armi contro Sparta, Lisistrata e le sue compagne annunciano ai loro mariti un vero e proprio "sciopero del sesso" finché non venga dichiarata la pace tra ateniesi e spartani. Pace che puntualmente arriva, con una rapidità e una facilità che alla diplomazia greca del tempo era del tutto sconosciuta.

Nel progetto di spettacolo, verrà coinvolta la Filodrammatica La Busier per le parti di testo più corali, a fianco di Maura Pettorruso e Stefano Detassis, i due attori professionisti con cui potranno avere un fruttuoso dialogo artistico e attoriale. Inoltre, per la parte musicale verranno coinvolti la Banda Musicale Pras Band e il coro femminile Arnica, che si integreranno nello spettacolo dialogando attraverso i loro brani con la parte più strettamente teatrale.

La particolarità del progetto consiste proprio nell'attingere alle esperienze artistiche e aggregative del territorio di Valdaone per farle dialogare con linguaggi più moderni, creando così uno spettacolo corale che sappia coinvolgere, far riflettere e al contempo sorridere in maniera dissacrante e originale su un tema così scottante come quello della guerra.

Uno spettacolo dunque che, partendo dal centenario della Grande Guerra, porti ad una riflessione più ampia rispetto al dovere individuale nel fermare ogni possibile aggressività umana. Di ieri e di oggi.

Come per tutti i classici, infatti, l'esempio di Lisistrata continua a parlare anche oggi, e ha trovato applicazione anche ai giorni nostri. Qualche esempio? Nell'ottobre del 1997, il capo dei militari della Colombia ha chiesto pubblicamente uno sciopero del sesso tra le mogli e le fidanzate dei colombiani guerriglieri di sinistra, trafficanti di droga, e paramilitari come parte di una strategia per raggiungere il cessate il fuoco. Nel settembre 2006 decine di mogli e fidanzate dei membri della Banda da Pereira, in Colombia, hanno iniziato uno sciopero del sesso per frenare la violenza delle gang. Nel giugno 2011, Barbacoas, una città appartata nel sud-ovest della Colombia, ha iniziato uno sciopero del sesso per aprire una nuova, sicura e funzionante strada che collega la Barbacoas alle città vicine e città. Dopo 112 giorni di sciopero le donne hanno finalmente ottenuto ciò che volevano. Nel 2003 Leymah Gbowee e le donne della Liberia Action hanno organizzato proteste non-violente che hanno incluso uno sciopero del sesso. Le loro azioni hanno portato alla pace in Liberia dopo una guerra civile durata 14 anni e all'elezione del primo capo femminile del paese di stato, Ellen Johnson Sirleaf. E anche in Italia, nel Capodanno 2008, centinaia di donne napoletane si sono impegnate a far dormire i loro mariti e amanti "sul divano" se questi avessero fatto uso di fuochi d'artificio.

CURRICULUM VITAE

TrentoSpettacoli

Agenzia professionale che opera dal 2009 a Trento nel campo dell'ideazione, della produzione, della realizzazione, della distribuzione e della vendita di spettacoli teatrali di vario genere e natura; vanta collaborazioni artistiche con le più importanti realtà del suo territorio, tra cui Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Società Filarmonica di Trento, e Università degli Studi di Trento. A livello nazionale collabora da diversi anni con la Compagnia Macelleria Ettore di Milano.

Maura Pettoruso

Diplomata presso la Scuola triennale di recitazione Teatranza ArteDrama di Moncalieri (TO), dal 1998 lavora con numerose compagnie e diverse produzioni in Piemonte e in Trentino-Alto Adige. Gli ultimi spettacoli a cui ha preso parte sono Dormono tutti sulla collina (2008), Se ami una cosa perché è bella. Gustav e Alma Mahler (2010) produzione commissionata dalla Società Filarmonica di Trento, V.I.O.L.A., spettacolo sulla violenza domestica (2010), Processo alla banalità del male per la Giornata della Memoria 2012. Con la compagnia Macelleria Ettore è in scena negli spettacoli La Porta Aperta (2009), Cechov#01 (2010), Stanza di Orlando. Viaggio nella testa di Virginia Woolf (2011), NIP not important person (2011), ELEKTRIKA. Un'opera techno (2012), Alice delle meraviglie (2013), Amleto? (2013). È fondatrice e presidente dello Spazio Off di Trento.

Stefano Detassis

Laureato a Bologna in Scienze dello spettacolo, si forma attorialmente con registi come Angela Malfitano, Tanino De Rosa e Roberto Latini, frequenta l'Accademia Antoniana dal 2006 al 2007, e lavora a Roma per cinema e cortometraggi indipendenti. Nel 2011 è finalista al premio Hystrio e al premio Gino Cervi. Dal 2012 collabora con la Compagnia Macelleria Ettore di Milano.

BANDA MUSICALE PRAS BAND

La Banda Musicale Pras Band nasce a Praso, valle del Chiese, nel 2001 e oggi conta più di settanta componenti provenienti da vari paesi limitrofi, con circa 25 concerti all'anno in regione e fuori.

IL CORO L'ARNICA

Il Coro femminile "L'Arnica" nasce a Praso nel 1981 con lo scopo di accompagnare le funzioni religiose della chiesa, ma ben presto diventa anche promotore di cultura popolare, in grado di recuperare canzoni o pezzi locali tipici del patrimonio rurale, riproponendoli in occasione di manifestazioni particolari sul territorio. Conta attualmente circa 30 coriste e dal 1992 è iscritto alla Federazione Cori del Trentino.

LA FILODRAMMATICA 'LA BÜSIER'

La Filodrammatica "La Büsier" nasce nel 1992, da un gruppo di persone di Praso, passionate di teatro e di recitazione di tipo dialettale. Ha messo in scena tredici spettacoli, ultimo dei quali "Diari di Guerra", rappresentata in occasione dell'inaugurazione del Forte Corno di Praso nel luglio 2014.

Associazione culturale TrentoSpettacoli - Via Venezia, 5 38122 - Trento
Partita Iva: 02153590225

www.trentospettacoli.it – spettacoli@trentospettacoli.it - 333 27 53 033