

Maura Pettoruso (Torino, 02/11/1975)

Diplomata presso la Scuola triennale di recitazione Teatranza ArteDrama di Moncalieri (TO), dal 1998 lavora con numerose compagnie e diverse produzioni in Piemonte e in Trentino-Alto Adige. Frequenta stage e seminari con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Danio Manfredini, Pierpaolo Sepe. Recita in diversi spettacoli, come Dormono tutti sulla collina (2008), di cui cura anche drammaturgia e regia; Se ami una cosa perché è bella. Gustav e Alma Mahler (2010), di cui cura anche drammaturgia e regia; V.I.O.L.A. (2010), di cui cura la drammaturgia; Processo alla banalità del male' (2012), di cui cura drammaturgia e regia, 'Nostra Italia del miracolo' (2013), Alto Fragile (2015), Addio alle armi (2015). Con la compagnia Macelleria Ettore è in scena negli spettacoli La Porta Aperta (2009), Cechov#01 (2010), Stanza di Orlando. Viaggio nella testa di Virginia Woolf (2011), NIP not important person (2011), ELEKTRIKA. Un'opera techno (2012), Alice delle meraviglie (2013), Amleto? (2013), e 'Senza trama e senza finale' (2015). È fondatrice e presidente dello Spazio Off di Trento.