

presenta

# Cercasi Ulisse Disperatamente

... quando Penelope non tesseva la tela  
Spettacolo Teatral-Musical-Cabarettistico *vagamente* ispirato all'Odissea

con

**Maura Pettorruso** *nel ruolo di Penelope*



**Un'esilarante rilettura umoristica delle avventure di Ulisse.**

**Penelope ri-adatta, colorisce, ribalta, sdrammatizza e ironizza sulle avventure "eroiche" del marito.**

E ciò che sembrava un viaggio del divin condottiero alla ricerca della conoscenza, si trasforma in una serie di scoperte "amorose", trovate commerciali e gossip da parrucchiera.

La **maga Circe, Nausicaa, Calipso**, le sirene diventano "tutte le donne abbindolate da quel farfallone..." in giro per il mondo, sì, ma non certo per scopi esattamente...eroici!

Ulisse ne viene fuori dipinto di tinte "scolorite": l'eroe è un bugiardo, traditore, megalomane. E Penelope parla di sé "vent'anni chiusa in casa senza la compagnia di un....uomo", di quel buono a nulla viziato e lagnoso di suo figlio Telemaco, dei Proci giunti da tutta la Grecia per allietare la sua lunga l'attesa, delle ancelle alle prese con il gossip più spudorato. Insomma un'Odissea rivestita di rosa shocking!! Il tutto reso ancora più esilarante dall'introduzione di **canzoni** (sia registrate sia cantate dal vivo) della tradizione pop italiana, da Battisti a Mina, passando per Luca Carboni.

TrentoSpettacoli

Via Venezia, 5 - 38100 Trento

[www.trentospettacoli.it](http://www.trentospettacoli.it) - 333 27 53 033 - [spettacoli@trentospettacoli.it](mailto:spettacoli@trentospettacoli.it)



**Da “Il Trentino”, domenica 17 agosto**

**Pettoruso e un'Odissea piena di gag**

*Accanto a un musicista, l'attrice è Penelope in “Cercasi Ulisse disperatamente”*

Penelope, a casa, fa e disfa la tela, ma stavolta sa anche ironizzare sulle sorti “eroiche” del marito. Insomma, l'epopea si modernizza, o meglio rincorre i nostri tempi commerciali e gossippari e si aggrappa a situazioni in stile vagamente soap opera, mescolando le lacrime della distanza a qualche “incidente” del cuore e della memoria. Così, la maga Circe, Nausicaa, Calipso, le sirene diventano “tutte le donne abbindolate da quel farfallone...” in giro per il mondo. Ed è chiaro che il soldato “astuto” per antonomasia ne esca un po' ammaccato. Anzi, senza mezzi termini, deve incassare accuse di tradimento e megalomania, mentre, in un'Odissea vista dalla parte della casalinga di turno, il figlio Telemaco risalta per la vocazione ai capricci e i Proci giunti da tutta la Grecia per “attentare” alla virtù della regina si ridimensionano al profilo di ancelle impegnate negli intrecci...delle voci di corridoio. Il tutto è reso ancora più esilarante dall'introduzione di canzoni della tradizione pop italiana.

**Esigenze tecniche:**

lo spettacolo può essere rappresentato in teatri, biblioteche e spazi non convenzionali, anche all'aperto.

TrentoSpettacoli  
Via Venezia, 5 - 38100 Trento  
[www.trentospettacoli.it](http://www.trentospettacoli.it) - 333 27 53 033 - [spettacoli@trentospettacoli.it](mailto:spettacoli@trentospettacoli.it)

## TrentoSpettacoli

**TrentoSpettacoli** è un'agenzia professionale di promozione, distribuzione e vendita di spettacoli teatrali, operante dal 2009 con base a Trento.

### Maura Pettoruso

35 anni, dopo essersi diplomata presso la Scuola triennale di recitazione Teatranza ArteDrama di Moncalieri (To), continua il suo percorso formativo partecipando a numerosi stage e master: *Uso della voce* presso il Tangram Teatro di Torino, *Commedia dell'arte* con Eugenio Allegri e Mauro Piombo, *Teatro-Danza* con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, *Regia teatrale* con Paolo Landi e Vieceslav Gvozdkov, *Canto* con Sabrina Modena. Dal 1998 lavora in seno a numerose compagnie e diverse produzioni, prima in Piemonte e poi proseguendo la sua attività in Trentino Alto Adige. Gli ultimi spettacoli a cui ha preso parte sono **Scene da un matrimonio**, di I. Bergman, per la regia di Rocco Sestito (debutto aprile 2008 al teatro Cuminetti di Trento); **La morte e la fanciulla**, di A. Dorfman, per la regia di Rocco Sestito (debutto ad aprile 2009 nella stagione TrentoOltre di TeatriPossibili e del Centro Santa Chiara di Trento); **La porta aperta**, una produzione Macelleria Ettore, per la regia di Carmen Giordano, in residenza a Fies Drosesera a settembre 2009; **Girotondo**, di A. Schnitzler, regia di Mirko Corradini, produzione EstroTeatro (debutto a maggio 2007 nella stagione TrentoOltre di Teatri Possibili); **Tana libera tutti**, per il testo e la regia di Maura Pettoruso nella produzione EstroTeatro sulla realtà ugandese e africana, spettacolo sostenuto dall'assessorato alla Solidarietà Internazionale della Provincia di Trento, e numerose altre produzioni; **Cechov#01**, una coproduzione 2010 Spazio Off/Macelleria Ettore, per la regia di Carmen Giordano; **Stanza di Orlando**, una coproduzione 2011 TrentoSpettacoli/SpazioOff/MacelleriaEttore; **Se ami una cosa perché è bella. Gustav e Alma Mahler**, produzione 2010 commissionata dalla Società Filarmonica di Trento. E' drammaturga e regista dal 2009 al 2010 per Fondazione Aida di Verona. E' fondatrice e presidente dello **Spazio Off di Trento**.