

Stefano Pietro Detassis (Trento, 30/01/1980)

Laureato a Bologna in Scienze dello spettacolo, si forma attorialmente con registi come Angela Malfitano, Tanino De Rosa e Roberto Latini, frequenta l'Accademia Antoniana dal 2006 al 2007 e seminari con Roberto Latini e Danio Manfredini, lavora a Roma per cinema e cortometraggi indipendenti, oltre che con la compagnia Ilinx di Inzago, Milano, per lo spettacolo Ashes of hell (2012). Nel 2011 è finalista al premio Hystrio e al premio Gino Cervi. Dal 2012 collabora con la Compagnia Macelleria Ettore di Milano ed è in scena negli spettacoli NIP not important person (2011), ELEKTRIKA. Un'opera techno (2012), Amleto? (2013), e 'Senza trama e senza finale' (2015). Con TrentoSpettacoli è in scena negli spettacoli Processo alla banalità del male (2012), Addio alle armi (2015), Alto Fragile (2015).